

W - Seminar

Leitfach
Kunst

Lehrkraft
Zebhauser

Rahmenthema

ALLES DESIGN.

Über Produktkultur, Prägung und den Verbrauch eines Begriffs.

Inhaltliche Schwerpunkte:

Design als Begriff - Designstätten und Schulen (Debschitz, Werkbund, Bauhaus, HfG Ulm) -
Designtheorie (Produktsprachliche Funktionen) - Designmethodologie - Designgeschichte als
Geschichte der Produkterfahrung - Prägung durch Design - Styling und Blendwerk -
Totales Design und der Verbrauch des Begriffs

Praktisch begleitend:

Arbeit an Skizze, Entwurf und Modell

Mögliche Themen für Seminararbeiten (zum Teil sind praktische Anteile möglich):

Das Design der Erde - Design und grafische Oberfläche - Styling und Design - Design und
Prägung im soziokulturellen Verhalten - Werkzeuge und Gesten - Neue Leuchtmittel und neue
Leuchten - Nichtintentionales Design - Anzeichenfunktionen in ihrer Zeit